

PACO VIENE DE FRANCISCO

“Paco Burguillos y una explosiva Susana Bordería interpretaron esta pieza que entrelaza el teatro con la investigación sobre la memoria histórica.” Diari de Terrassa

“Paco viene de Francisco” una obra capaz de ponerle en el lugar de un inmigrante en tiempos de revuelta social, de forma fresca y original y con toques de humor que sitúa al espectador en una Barcelona cambiante bajo el dominio del régimen franquista. Espectáculo estrenado en el Ateneu Candela de Terrassa en julio de 2014 y en gira desde entonces.

Sinopsis:



Paco, autor y protagonista de la obra, nos cuenta en primera persona su historia, la suya y la de muchos inmigrantes andaluces que llegaron a Cataluña durante los años 60 en busca de un trabajo y una vida más digna donde poder dar un futuro a sus hijos.

Una ventana en el tiempo a la Barcelona de los últimos años de la dictadura, a la lucha por los derechos de la clase obrera, a las dificultades en la aceptación e inserción de los inmigrantes, a las primeras asociaciones de vecinos, a las reivindicaciones, a las huelgas y a sus consecuencias, en definitiva, a la atmósfera que impregnaba las calles del Raval, las del barrio chino o la de las barriadas del extrarradio.

Paco no está solo en escena, le acompaña Montse, una joven e inquieta catalana que encarnará a los diferentes personajes que el protagonista va relatando durante la obra, no sin antes dotarlos de un toque personal y contemporáneo. Pues es que, a pesar de que la historia está ambientada medio siglo atrás, las necesidades vitales, las inquietudes, los sueños y la perspectiva de un futuro actuales no distan tanto de las que pudiera tener el protagonista en su juventud. De esta forma, a modo de espejo, la obra pretende reflejar el pasado para entender el presente.

Una invitación a la reflexión sobre la situación política y social actual a través del humor, de la sencillez de las pequeñas cosas contadas de tú a tú, de la música y de las emociones evocadas por un recuerdo revivido.

Equipo artístico

Paco Burguillos Santos



A los ocho años ingresó como interno en un colegio Salesiano, donde tuvo la suerte de debutar en el teatro con la obra titula "El Divino Impaciente" de José M^a Pemán, durante los doce años de internado actuó en numerosas obras de teatro. Desde entonces no ha dejado de dirigir y actuar. El 90% de las obras han sido en clave de humor: Comedia, vodevil, juguete cómico...etc , con autores de distintos perfiles como: Darío Fó, Eduardo de Filippo, Harold Pinter, Oscar Wilde, Mihura, Jardiel Poncela, Pedro Muñoz Seca, José Luis de Santos, Juan José Alonso Millán, Santiago Moncada, etc..etc. Acaba de cumplir setenta y cinco años y continúa con las mismas ganas e ilusión que cuando debutó.

Susana Bordería Ribes

Actriz, profesora y teatroterapeuta licenciada en arte dramático en el Institut del Teatre en la especialización de teatro visual. Postgraduada en teatroterapia y en comunicación no verbal. Se ha formado con diferentes profesionales como Rene Baker, Stephen Mottram (Norwich) y Jordi Bertran (Barcelona), maestros titiriteros, Familie Flöz (Berlín) i Moveo (escuela internacional de mimo corporal dramático de Barcelona) especializados en teatro físico, y Eric de Sarria i Nancy Rusek, miembros de la compañía Philippe Genty (Paris) de teatro visual.

Creadora de la "Compañía de Teatro Mú", en colaboración con la compañía "La Valenta".



Alba Valldaura Pascual

Licenciada en arte dramático en el Institut del Teatre donde también obtuvo un postgrado sobre educación en el teatro. Desde 2005 ha trabajado en compañías de teatro infantil y teatro de calle como "Pentina el Gat", "País de Xauxa" o la empresa de actos culturales GAAC. También ha debutado con "Un mes al Camp" de Turguenev en el Teatro Nacional de Cataluña, así como en la ópera "Ariane et Barbe-bue" en el gran Teatro del Liceo de Barcelona durante la primavera de 2011. En Julio de 2012 estrena su primera obra de creación propia "La Iaia, memoria histórica" en la sala María Plans de Terrassa que actualmente se encuentra de gira desde entonces. Directora de "Paco viene de Francisco" y fundadora de Cia. La Valenta.

Ficha artística/técnica



Guión: Paco Burguillos
Reparto: Paco Burguillos
Susana Bordería
Dirección: Alba Valldaura
Luz y sonido: Albert Plaza
Producción: Cia. La Valenta
y Sú Mú Teatro



Contacto:

Associació de Teatre Mú

Susana Bordería: 639501778

susanaborderia@gmail.com

<https://www.youtube.com/watch?v=bkMJx03drCw>

